

## **Современные методы и приемы работы с текстом на уроках английского языка»**

Как часто готовясь к уроку английского языка учитель думает о новом и интересном задании, об упражнениях, которые заинтересовали бы обучающихся. Я думаю, мы сталкиваемся с этой проблемой очень часто. Сегодня в своём выступлении я расскажу о приемах использования критического мышления на уроках именно в контексте работы с текстами.

Критическое мышление -это разумное, рефлексивное мышление, поиск здравого смысла, возможность выдвигать новые идеи и увидеть новые возможности.

Технология критического мышления даёт обучающемуся:

- повышение эффективности восприятия информации;
- повышение интереса как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения;
- умение критически мыслить;
- умение ответственно относиться к собственному образованию;
- умение работать в сотрудничестве с другими;
- повышение качества образования учеников;
- желание и умение стать человеком, который учится в течение всей жизни.

Как раз те качества, которые необходимо при обучении в условиях Фгос.

Технология критического мышления даёт учителю:

- умение создать в классе атмосферу открытости и ответственного сотрудничества;
- возможность использовать модель обучения и систему эффективных методик, которые способствуют развитию критического мышления и самостоятельности в процессе обучения;
- стать практиками, которые умеют грамотно анализировать свою деятельность;
- стать источником ценной профессиональной информации для других учителей

**Сегодня я расскажу о следующих приемах и методах:**

- Фишбоун»(«Fishbone»)
- «Шестьдумающихшляп» (the Six Thinking Hats)
- Синквэйн (Cinqwayns)
- Метод Инсерт (Insert)
- Метод «тонкие» и «толстые» вопросы

### **Фишбоун»(«Fishbone»)**

“Fishbone” – «рыбья кость».

Суть данного методического приема — установление причинно-следственных взаимосвязей между объектом анализа и влияющими на него факторами, совершение обоснованного выбора. Дополнительно метод позволяет развивать навыки работы с информацией и умение ставить и решать проблемы.

В основе Фишбоуна — схематическая диаграмма в форме рыбьего скелета. В «голове» этого скелета обозначена проблема, которая рассматривается в тексте. На самом

скелете есть верхние и нижние косточки. На верхних ученики отмечают причины возникновения изучаемой проблемы (эти записи они могут сделать и до чтения текста, на основе своих знаний). Напротив верхних косточек располагаются нижние, на которых ученики по ходу чтения выписывают факты, отражающие суть, факты. Хвост — ответ на поставленный вопрос, выводы, обобщения.

В мире данная диаграмма широко известна под именем Ишикавы (Исикавы) — японского профессора, который и изобрел метод структурного анализа причинно-следственных связей. Схема Фишбоун представляет собой графическое изображение, позволяющее наглядно продемонстрировать определенные в процессе анализа причины конкретных событий, явлений, проблем и соответствующие выводы или результаты обсуждения.

Схемы Фишбоун дают возможность:

- организовать работу участников в парах или группах;
- развивать критическое мышление;
- визуализировать взаимосвязи между причинами и следствиями;
- ранжировать факторы по степени их значимости.

С помощью схемы можно найти решение из любой рассматриваемой сложной ситуации, при этом возникают каждый раз новые идеи. Эффективным будет ее применение во время Мозгового штурма.

При этом технология работы может варьироваться. Способ составления «рыбьего скелета» может быть:

- индивидуальным (студентам даётся вопрос и минут 10–15 на обдумывание и составление «рыбьего скелета», затем обсуждаются результаты работы каждого);
- групповым (всем участникам группы раздаётся текст, после его прочтения и по ходу обсуждения заполняется схема). Использование приема «фишбоун» возможно как для работы с небольшими по объему текстами, так и с текстами, в которых содержится значительное количество информации. При этом возможно дробление текста на смысловые части, которые дополняют друг друга.

«Фишбоун» можно использовать в качестве:

- домашнего задания по теме;
- опорного конспекта на уроке;
- самостоятельной работы по проверке качества усвоения материала;
- проектной работы.

Пример использования технологии на уроках английского:

## 2. **Шесть думающих шляп.**

Шесть шляп мышления (англ. Six Thinking Hats) — система организации мышления, разработанная Эдвардом де Боно, в основе которой лежит идея о том, что процесс

человеческого мышления значительно осложняет необходимость преодолевать беспорядочность, стихийность течения мыслей.

Эффективность модели мышления, разработанной де Боно, обеспечивается дроблением и разведением векторов мышления на шесть направлений и выбором нужного подхода в конкретной ситуации.

Описав каждое из шести режимов мышления, де Боно метафорически соотнес их с цветными шляпами. Меняя шляпу, мы сможем придать своим мыслям нужное направление, «нужное звучание». Каждая цветная шляпа указывает на роль, на определенный тип мышления. В данном методе мышление делится на шесть различных режимов, каждый из которых представлен шляпой своего цвета. Эти шесть направлений включают:

<b>Белая шляпа</b> Факты, информация, вопросы - вот что ляжет ровными строчками на белый лист.
<b>Красная шляпа</b> Красный цвет символизирует гнев, внутреннее напряжение.. Какие у меня по этому поводу возникают чувства?
<b>Желтая шляпа</b> Человек в желтой шляпе полон оптимизма, он ищет Преимущества. Почему это стоит делать? Каковы преимущества?
<b>Черная шляпа</b> Черный цвет мрачный,. Сработает ли это? Что здесь неправильно? В чем недостатки?
<b>Зеленая шляпа</b> Зеленая шляпа символизирует творческое начало и расцвет новых идей.
<b>Синяя шляпа</b> Синяя шляпа связана с организацией и управлением. Чего мы достигли? Что нужно делать дальше?

### **Этапы работы:**

Прослушайте/ прочитайте текст.

- "Наденьте" *белую шляпу* и найдите факты празднования Хеллоуина.
- "Наденьте" *красную шляпу* и выскажите свои чувства по поводу празднования Хеллоуина.
- "Наденьте" *черную шляпу* и выскажите критику(отрицательные черты) по поводу празднования Хеллоуина.
- "Наденьте" *желтую шляпу* и перечислите положительные черты празднования Хеллоуина.
- "Наденьте" *зеленую шляпу* и предложите свой вариант празднования Хеллоуина.\_
- «Наденьте» синюю шляпу и\_обобщите информацию из текста.

Результаты и эффективность метода «шести шляп»

Обычно работа на уроке для многих учеников нередко представляется скучной. Данный метод позволяет превратить ее в увлекательный процесс управления собственным мышлением, что положительно сказывается на учебной мотивации.

Цветные шляпы — это легко запоминающаяся метафора, которой несложно научить и которую легко использовать. Метод шести шляп не имеет ограничений по возрасту. Поэтому можно работать по нему начиная с начальной школы.

Самый важный аспект применения данного метода — это возможность эффективно организовать как групповую, так и индивидуальную работу на уроке. Также метод применим практически ко всем темам образовательных программ и требует минимальной подготовки. Ни один ученик не останется незамеченным — каждому уготована роль эксперта, где он может побывать в «ситуации успеха». Являясь компонентом технологии критического мышления, задача которой научить свободе выбора, а также нести ответственность за свои решения, метод шляп помогает критически относиться к любым утверждениям, не принимать ничего на веру без доказательств, но быть при этом открытым новым идеям, методам.

**Синквейн** — используется на этапе «Рефлексия».

Слово «синквейн» происходит от французского слова (от фр. *cinquains*, англ. *cinquain*), которое означает «пять» (в дословном переводе — «пять вдохновений» или «пять удач»). Синквейн — прием, позволяющий в нескольких словах изложить учебный материал на определенную тему.

Синквейн — это специфическое нерифмованное стихотворение, состоящее из пяти строк, в которых обобщена информация по теме.

Данный прием возник в США в начале XX века под влиянием японской поэзии. В дальнейшем стала использоваться в дидактических целях как эффективный метод развития образной речи, который позволяет быстро получить результат.

Синквейн пишется по определенным правилам:

1 строка — одно ключевое слово (обычно существительное) — тема синквейна, определяющая содержание, которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь

2 строка — два слова (прилагательные или причастия), описывающие тему, они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта.

3 строка — три слова (глаголы или причастия прошедшего времени), описывающие характерные действия, объекта.

4 строка — четыре слова — предложение, фраза, показывающая отношение автора к теме.

5 строка — одно слово (обычно существительное) — синоним или ассоциация, обобщающие или расширяющие смысл темы или предмета (одно слово), обычно существительное, с помощью которого человек выражает свои чувства, эмоции, ассоциации, повторяющая суть темы.

Используется для подведения итога. ( примеры)

### **Выступление**

Содержательный, интересный,

Учились, обсуждали, общались

Активный способ получения знаний

ОБУЧЕНИЕ

### **Метод Insert-**

прием маркировки текста – интерактивная система заметок для эффективного чтения и размышления.

*Авторы приема — ученые Д. Воган и Т. Эстес. Позднее прием модифицировали Ч. Темпл, К. Меридит и Д. Стилл, которые предложили использовать "инсерт" в технологии критического мышления.*

Название приема представляет собой аббревиатуру:

I — interactive (интерактивная).

N — noting (познавательная).

S — system for (система).

E — effective (для эффективного).

R — reading (чтения).

T — thinking (и размышления).

Как использовать прием "Инсерт" на уроках

1. Учащиеся читают текст, маркируя его специальными значками:

V — я это знаю;

+ — это новая информация для меня;

- — я думал по-другому, это противоречит тому, что я знал;

? — это мне непонятно, нужны объяснения, уточнения

После чтения текста с маркировкой учащиеся заполняют маркировочную таблицу

Инсерт, состоящую из 4-х колонок. Причём, заполняется сначала 1-я колонка по всему тексту, затем 2-я и т.д.

Используя пометки на полях, учащиеся составляют маркировочную таблицу. Объем материала для таблиц обговаривается заранее. (Это задание делается дома). Записывая ту или иную фразу или предложение в таблицу, учащийся должен подумать, что он может сказать в их защиту, какие доказательства может привести? почему он именно ее отметил? как она связана с ним самим, с его личностью и жизненным опытом?

На стадии рефлексии происходит обсуждение прочитанного, базирующееся на материале составленных таблиц. Надо отметить, что у каждого учащегося свое понимание мира, поэтому не будет одинаковых таблиц. Один выписал фразу в первую колонку. Она ему кажется известной. Другой - так не думал, и выписал ее во вторую колонку. Третьему учащемуся фраза показалась очень интересной, и он выписал ее в

третью колонку. Таким образом, на одну и ту же фразу (предложение) мнения в группе будут разные. Учитель координирует процесс обмена информацией, организует обсуждение каждой графы таблицы.

Для подведения итогов работы, для того, чтобы собрать весь прочитанный, написанный и обсужденный материал, обобщить его и систематизировать, надо дать письменное домашнее задание в конце урока, например, предложить детям написать небольшое эссе.

### **Приём «Толстый и тонкий вопрос»**

Это приём из технологии развития критического мышления используется для организации взаимопроса.

Стратегия позволяет формировать:

- умение формулировать вопросы;
- умение соотносить понятия.
  - Тонкий вопрос предполагает однозначный краткий ответ.
  - Толстый вопрос предполагает ответ развернутый.

После прочтения текста учащимся предлагается сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса», связанных с пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга, используя таблицы «толстых» и «тонких» вопросов.

Кто?	Дайте три объяснения, почему...?
Что?	Объясните, почему...?
Когда?	Почему вы думаете...?
Может...?	Почему вы считаете...?
Будет...?	В чём различие...?
Мог ли...?	Предположите, что будет, если...?
Как зовут...?	Что, если...?

Итак, использование технологии критического мышления в преподавании иностранного языка позволяют значительно увеличить время речевой практики на уроке для каждого ученика, добиться усвоения материала всеми участниками группы, решить разнообразные воспитательные и развивающие задачи.

Учитель в свою очередь становится организатором самостоятельной учебно-познавательной, коммуникативной, творческой деятельности учащихся, у него появляются возможности для совершенствования процесса обучения, развития коммуникативной компетенции учащихся, целостного развития их личности.

# Десять стратегий по отработке лексики на уроке английского языка

*Часто у учащихся возникает проблема выбора подходящих к конкретной ситуации слов и проблема понимания незнакомых слов при чтении текстов или общения на иностранном языке. Поэтому необходимо с первых занятий развивать «чувство языка» у учащихся, умение догадываться о значении слова по контексту, которое помогает решить сложившиеся проблемы. Мы расскажем вам о нескольких стратегиях, которые учителя могут применять для того, чтобы дети учили новые слова и выражения прямо на уроке.*

Исследования показывают, что обучение лексике должно содержать следующие компоненты:

- Определение и контекстная информация о слове.
- Многократное знакомство со словом в различных контекстах.
- Поощрение активного самостоятельного изучения новых слов учащимися.

Предлагаем вам 10 видов деятельности по изучению лексики, которые вы сможете включить в свой урок, начиная с завтрашнего дня.

## **Стратегия 1. Графический органайзер**

Расчертите лист формата А4 на четыре прямоугольника. На пересечении этих линий напишите слово или фразу, которые нужно запомнить. Каждый прямоугольник подпишите, начиная с левого верхнего по часовой стрелке:

- Description: Define the term using your own words.
- Characteristics: Give at least 3 interesting characteristics of the term.
- Synonym: What is it like?
- Antonym: What is it not like?

Учащиеся, используя свой словарный запас, заполняют прямоугольники. Дополняют их рисунками или схемами.

Способ запоминания «Графический органайзер» помогает учащимся изучать новые слова. Если своими словами дать определение новым лексическим единицам, привести примеры из знакомых ситуаций и зрительных образов, то любое слово отпечатается в памяти надолго.

Как работать с помощью графического органайзера в классе:

- Подготовка. Определите список слов для изучения в рамках определенной темы. Работая с группой из 3-4 учащихся, дайте задание каждой группе изучить одно слово.
- Мини-демонстрация. Объясните классу, что такое графический органайзер и расскажите, как заполнять графы.
- Групповая работа. Облегчите учащимся работу над новыми словами, обсуждая с каждой группой данное им слово. Используйте наводящие вопросы, чтобы подтолкнуть группу к размышлениям в нужном вам русле.
- Обсуждение на уроке. Дайте задание одному учащемуся из группы презентовать свое слово. Позвольте членам разных команд пообщаться между собой и познакомиться с другими словами. На это хватит 2-3 минуты, чтобы не прерывать ритм урока.

## **Стратегия 2. Словари-граффити**

Эта вид деятельности на уроке позволяет учащимся приобрести лексические навыки, рисуя картинки, рассказывая рисунком историю, записывая фразы и слова с помощью ассоциаций. Если слова, необходимые для запоминания, ассоциируются с предметами, предложите учащимся создать постеры этих слов.

Организуйте работу в парах. Каждой паре дайте слово-цель. Если вы используете эту стратегию впервые, обсудите с классом, какие ассоциации вызывает эти слова. Направьте мысли учащихся в нужное вам русло. Например, если целевое слово было war, то ассоциации, которые оно вызывает: aggression, battle, conflict, destruction и так далее.

Учащиеся зарисовывают слова на листе, как граффити на стенах. Рисуют образы, которые возникают у них от этих слов.

Как оценить результат? Работа оценивается на «отлично», если:

- Учащиеся дали правильное определение слову.
- По крайней мере три новых слова показывают, что учащиеся правильно понимают термин.
- Как минимум три изображения представляют термин.
- Страница-постер привлекает внимание.
- В словах нет грамматических ошибок.

Лучшие постеры учитель размещает в классе. Во время изучения какой-либо темы дети находятся в окружении этих слов. Яркие рисунки привлекают их внимание. Таким образом учитель многократно знакомит учеников со значениями новых слов.

### **Стратегия 3. Догадки о значении слова**

Это отличный способ введения новой лексики. Вы можете предварять им чтение нового текста на уроке. С помощью него вы учите детей догадываться о значении слова по контексту.

В новом тексте определите 4-5 слов, значение которых важно для понимания. Предложите учащимся записать эти слова и написать, что они означают.

Оформить этот вид деятельности в тетради можно в виде таблицы:

Newwords	Beforereading	Afterreading

Во время чтения используйте мысли вслух, чтобы показать, как контекст придает смысл новому слову. После чтения всего текста проанализируйте догадки учащихся и то, что на самом деле означает каждое слово.

### **Стратегия 4. Базовые приставки**

Часто на уроках во время работы над диалогической речью учитель сталкивается с проблемой — учащиеся боятся общаться на иностранном языке, так как им не хватает слов. Помогите им справиться с этой ситуацией, познакомив с таблицей приставок. Запишите ее в тетради или повесьте на стене в классе. Обратите внимание на то, как приставки помогают изменить значение знакомых для учащихся слов.

На начальном этапе изучения языка в этой таблице должны присутствовать базовые приставки, которые позволят учащимся самостоятельно создавать новые слова.

Prefix	Meaning	Prefix	Meaning
--------	---------	--------	---------



un	not, opposite of	re	again
in, im, ir, il	not	dis	not, opposite of
en, em	caused to	non	not
in, im	in or into	over	too much
mis	wrongly	sub	under

## Стратегия 5. Облако слов/тегов

Облако тегов — это коллекция ключевых слов или сведений, выбранных из отрывка или главы, которую учащиеся собираются прочитать. Эта стратегия дает ученикам шанс связать новые слова или сведения с главной идеей текста для чтения. Помогает хорошо пересказывать основное содержание текста.

В сети можно найти достаточно ресурсов, помогающих проанализировать текст и создать облако слов. Учитель может распечатать облако и принести на урок. Но если в классе есть интерактивная доска, то она упростит процесс создания облака.

Как использовать облако тегов на уроках иностранного языка?

- Для анализа текста. Учитель может обратить внимание учащихся на частоту используемых слов в тексте (наиболее часто используемые выделены более крупным шрифтом). Или провести сравнение текстов посредством облаков слов.
- Для угадывания рассказа по представленным в облаке словам.
- Для проведения простого опроса. Например, дома учащиеся должны были работать с новым текстом. Учитель создает облако слов по этому тексту. Учащиеся зачитывают слова, значение которых выучили.
- На уроках повторения какой-либо темы. Учитель демонстрирует облако из слов темы, а учащиеся повторяют их. Создают с ними предложения или словосочетания.

## Стратегия 6. Интервью у слова

Почему бы не превратить работу над лексикой в игру? С помощью этой стратегии учащиеся повторяют и обобщают знания, полученные при изучении определенной темы.

- Выберите ключевые слова, важные для понимания темы.
- [Разделите класс на группы](#) по 2-4 человека.
- Дайте каждой команде слово и список вопросов для интервью. Другие команды не должны знать, какое слово у соперников.
- Попросите учеников «стать» словом и написать ответы на вопросы.
- Не раскрывая слова, учитель или учащийся выступает в роли интервьюера и задает вопросы, а члены команды читают свои письменные ответы. После интервью, класс угадывает слово.

## Стратегия 7. Группировка слов

Предоставьте классу список слов темы, которую вы изучаете. Учащиеся должны сгруппировать их по различным категориям (части речи, характер человека, одежда, школа). Усложните игру. Пусть ваши ученики самостоятельно составят списки слов, а одноклассники должны догадаться, по какому принципу осуществлен отбор.

## Стратегия 8. Система слов

Сделайте из традиционной проверки лексики деятельность по изучению новых слов. Предложите учащимся понять новое слово, например prediction. На листе формата А4 они должны записать:

- Определение слова, основанное на их собственном понимании (правый верхний угол). К примеру, foretelling или lookforward.
- Антоним этого слова в противоположном (левом верхнем) углу. Lookbackward.
- Написать смешное или глупое предложение, используя свое определение слова (нижний левый угол).
- Нарисовать набросок, который поможет визуализировать определение слова (нижний правый угол).

## Стратегия 9. Кроссворд

Верите вы или нет, но кроссворды — прекрасный способ для учащихся активизировать словарный запас.

Эту стратегию можно использовать на первом уроке изучения новой темы. Учащиеся вспоминают слова, которыми будут пользоваться на следующих уроках.

Кроссворд — отличный способ повторит ранее изученное перед проверочной работой. Предложите учащимся составить кроссворд по новым словам изученной темы. Они повторят их правописание, вспомнят значения. Для слабых учеников вы можете приложить к кроссворду тематический список слов, чтобы они смогли выбрать подходящие.

## Стратегия 10. Слова, которые используются вместе

Обратите внимание учащихся на слова, которые всегда используются вместе. Это можно сделать несколькими способами:

- Представьте два списка слов, необходимо соединить слова из каждой группы попарно.
- Продемонстрируйте словосочетания из глагола и существительного. Например, make + friends, do + your homework.
- Можно предложить создавать сложные существительные: *snow + boarding, wind + surfing, mountain + biking*.
- Или соединять глаголы или прилагательное с предлогом: *listen + to, look + at, agree + with, good + at, interested + in*.

Конечно, лексическая структура любого языка обширна для запоминания. Учителю можно рекомендовать акцентировать внимание учащихся на способах запоминания новых слов и понимания прочитанного. Задача учителя помогать учащимся развивать «чувство языка», умение замечать фразы и слова, которые помогут им для общения или для описания ситуаций, связанных непосредственно с ними. Хотелось бы надеяться, что развитие у учащихся этих способностей будет выходить за пределы деятельности на уроке иностранного языка.